



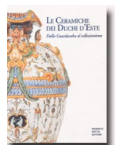
Autori vari, : LA CERAMICA UMBRA al tempo di Perugino

224 p.; 130 ill. col.; It; br. 16,8x24

Il volume, catalogo dell'esposizione allestita nel contesto della manifestazione "Perugino il divin pittore", approfondisce un aspetto particolare della produzione artistica umbra del tempo di Perugino, quello della ceramica. Nella pubblicazione, corredata da un ricco apparato illustrativo, sono riproposte le preziose ceramiche presenti in mostra, che esemplificano le diverse manifatture della regione fra XV e XVI secolo, dalle officine derutesi, alle maioliche di Gubbio, fino alle ceramiche di Urbino. I saggi critici offrono inoltre una chiara lettura del patrimonio iconografico rinascimentale connesso alla ceramica, strumento privilegiato di diffusione di linguaggi stilistici, fonti letterarie e tradizioni popolari.

Cod. 06SLV421

Prezzo: € 28,00



Autori Vari, : LE CERAMICHE DEI DUCHI D'ESTE - Dalla Guardaroba al collezionismo

176 p.; 160 ill. col.; It; br. 23x28

Saggi di F. Trevisani, C. Ravanelli Guidotti, L. Righi Guerzoni, P. Di Pietro.

Cod. 01MTT368

Prezzo: € 41,32



Autori Vari - A cura di M.L. Gatti Perer e M. Marubbi, : TESORI MINIATI - Codici e Incunaboli dei f

288 p.; 215 ill. col. 17 b/n; It; ril. 23x28

Il volume è il catalogo della mostra itinerante (Bergamo, Palazzo della Ragione, marzo-maggio 1995; Brescia, Monastero di Santa Giulia, maggio-luglio 1995) che ha esposto centoventotto codici miniati, dall'età ottoniana al Rinascimento, provenienti prevalentemente dalle biblioteche Angelo Mai di Bergamo e Queriniana di Brescia. Lo studio del territorio attraverso il libro miniato può dirsi una delle motivazioni principali del volume. Non solo Bergamo e Brescia ricevono una nuova luce, ma anche i complessi rapporti tra Milano, Cremona, Venezia e Ferrara attraverso questi capolavori sono ora più chiari e precisi, consentendo di delineare la cultura figurativa che circolava tra Lombardia, Veneto ed Emilia. Il volume abbraccia un arco di tempo di cinquecento anni, con la presenza di miniati gotici italiani e francesi, un grande corpus rinascimentale (ben settanta codici), Libri d'Ore fiamminghi, documenti, atlanti e libri a stampa. L'ampiezza dei riferimenti documentari e critici e del repertorio iconografico fa di questo volume una fondamentale testimonianza della moderna storiografia del codice miniato.

Cod. 01SLV017

Prezzo: € 45,00



Autori Vari - Introduzione di U. Rozzo, : STORIA ARTE E RESTAURI NEL TORTONESE - Il palazze

168 p.; 80 ill. col. e 110 b/n; It; 24x29,5

L'opera offre un interessante spaccato del Tortonese e di Tortona in particolare, "incudine della storia", come è stata definita per il suo ruolo strategico tra Milano, Genova e il Monferrato. Dalle vicende secolari dell'antica Platea Major Civitatis alla storia del "palazzetto medievale" d'origini tre-quattrocentesche di corso Leoniero, di cui vengono analizzate ipotesi di abbattimento, trasformazione e conservazione sino all'attuale restauro. Dalla compagnia del SS. Sacramento, che nel 1589 ottenne da Sisto V la facoltà di fondare un Monte di pietà, agli oltre tre secoli e mezzo di vita di questa istituzione. E infine un itinerario nella cultura pittorica del Tortonese, di schietta matrice lombarda ma aperta a sollecitazioni pavesi e liguri, seguito da una "galleria" delle opere restaurate grazie alla Cassa di Risparmio di Tortona.

Cod. 01SLV029

Prezzo: € 36,15



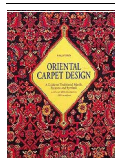
Duncan, Alastair: Art Deco Furniture. The French Designers

192 p.; 240 ill b/n 68 col; In; br. 22x26

Attraverso illustrazioni in bianco e nero e a colori, per la maggior parte commissionate appositamente per il volume, una introduzione all'opera di più di ottanta architetti, progettisti di arredi e interior designer dell'epoca della Art Deco in Francia.

Cod. 01THM060

Prezzo: € 35,00



Ford, P.R.J.: Oriental Carpet Design .A Guide to Traditional Motifs, Patterns and Symbols

352 p; 400 ill col e 400 b/n; In; br. 24x32

edita nel 1992 una guida ai motivi decorativi dei tappeti orientali.

Cod. 01THM062

Prezzo: € 49,00



G.e C. Renzi, : Curve e biondi riccioli viennesi. Mobili in faggio curvato da Michael Thonet ad Antonio V

320 p; 160 ill col. 205 b/n; It; 24x30

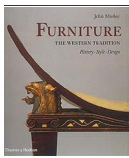
Quando attorno al 1830 Michael Thonet cominciò la produzione di mobili utilizzando, almeno per l'abbellimento di singole parti, il metodo di curvatura del legno per mezzo del vapore, si avviò un nuovo stile di lavorazione del legno, che incontrò presto il gusto di molti e la cui diffusione rappresentò in seguito un fenomeno di portata mondiale, in particolare fra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Nel volume viene ripercorsa l'avventura imprenditoriale di Thonet, che trasformerà il suo primo piccolo laboratorio di falegnameria in un'azienda costituita da circa seimila uomini operanti in quattro fabbriche e ventidue negozi e che conquisterà il mercato grazie alla continua ricerca della limitazione dei costi di produzione, in modo di offrire prodotti di qualità a un numero sempre più vasto di consumatori. Come testimoniano queste pagine, la storia gli diede ragione

Cod. 03SLV283

Prezzo: € 65,90

Antiquariato

HF Distribuzione - CP 56 - 13100 Vercelli
Fax: 0161 214133 - Tel.: 0161 210727
www.hfnet.it - hf.distribuzione@hfnet.it



Morley, John: Furniture. The Western Tradition. History, Style, Design

352 p.; 173 ill col e 507 b/n; In; ril. 25x30

In un unico volume la storia della tradizione occidentali dei mobili. Il saggio illustrato da più di 150 immagini traccia la storia dell'arredamento nel suo contesto sociale ed estetico, dall'antico Egitto alla Grecia a Roma, al Gotico, Rinascimento e Barocco e oltre.

Cod. 01THM074
Prezzo: € 84,00

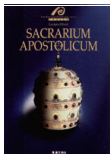


Newman, Harold: An Illustrated Dictionary of Silverware

368 p.; 709 ill; In; br. 17x25

Il dizionario illustrato delle opere di argenteria di produzione Inglese (dal 1500 in avanti) e in America (incluse USA Canada e Messico) dal periodo coloniale a oggi. Centinaia di illustrazioni, definizioni, voci dedicate ai produttori, artigiani, designer.

Cod. 01THM071
Prezzo: € 34,00



Orsini, Luciano: SACRARUM APOSTOLICUM. Sacra suppellettile e insegne pontificali della Sacrestia

228 p.; 38 tavole col.; It; ril. 25x30

Il volume è frutto dello studio, della catalogazione, dell'analisi storica, artistica e gemmologica dello straordinario patrimonio del Tesoro Liturgico della Sacrestia Pontificia. Il patrimonio è oggi rappresentato dalle raccolte iniziate a partire dal pontificato di Pio VII ed è costituito da una formidabile rassegna di oggetti d'arte sacra quali triregni, mitrie, croci, brocche vasi, tutti riservati all'uso privato del pontefice e realizzati da grandi maestri dell'arte orafa, argenteria e del ricamo.

Il volume, riccamente illustrato e curato da uno dei massimi esperti mondiali di gemmologia e oggetti vaticani, prende in esame una selezione degli oggetti più significativi e costituisce un documento di consultazione che evidenzia non solo l'aspetto estetico delle diverse suppellettili, ma specialmente le notizie storiche, scientifiche, tecniche, simboliche e aneddotiche legate ai singoli manufatti.

Cod. 03RTM581
Prezzo: € 61,97

Offerta HF Euro 59
(valida 15 giorni dal 08/02/07. Non cumulabile con altri sconti.)



Payne, Christopher: Miller's - Collecting Furniture

192 p.; c. 300 foto col.; In; ril. 17x24

Un libro pratico e veloce che contiene le informazioni essenziali per chi è interessato all'acquisto di arredi d'antiquariato. Con molte illustrazioni presenta centinaia di consigli che aiutano a riconoscere l'autenticità e il valore dei diversi pezzi.

Cod. 99MLL922
Prezzo: € 25,31

Offerta HF Euro 18
(valida 15 giorni dal 08/02/07. Non cumulabile con altri sconti.)



Plumptre, : Garden Ornament Five Hundred Years of History

256 p.; 150 col. 356 bn; In; ril. 29x37

Dalle statue alle pergole, dai gazebo ai giochi d'acqua: un volume con bellissime immagini che ripercorre la storia degli ornamenti dei giardini dalla classicità a oggi. Di grande interesse per architetti, antiquari e appassionati.

Cod. 99THM918
Prezzo: € 33,57

Offerta HF Euro 24
(valida 15 giorni dal 08/02/07. Non cumulabile con altri sconti.)



Savage / Newman, : An Illustrated Dictionary of Ceramics

320 p.; 604 ill; In; br 17X25

Un dizionario delle principali produzioni in ceramica inglesi e europee. Sono illustrati stili, diversi tipi di prodotto e produzione, dinastie di artisti officine e fabbriche.

Cod. 01THM070
Prezzo: € 35,12